

Este arquivo contém instruções para formatação de artigos para o SIMGTI 2018

O artigo deve identificar o tópico de interesse

Resumo – O texto deverá ser escrito em língua portuguesa, em fonte *Times New Roman* em todo o seu desenvolvimento, valendo-se de tamanho 12, para o corpo do texto, e tamanho 10 para gráficos, quadros, figuras e assemelhados. O artigo deverá ter no máximo 10 páginas, nelas estando incluídas as referências bibliográficas, apêndices, anexos e assemelhados. O espelho de digitação para arquivo digital prevê páginas de margens 3 cm à esquerda e superior e 2 cm à direita e inferior. Este arquivo já segue estas regras de formatação que serão mais detalhadas adiante e já se configura exatamente no formato estrutural de seções, tamanhos e partes. A primeira dessas partes é justamente este resumo, que deve ter no máximo 200 palavras, ser escrito com recuos de 1,5 cm em cada uma das margens do espelho de texto. O interessado encontrará ainda neste texto, informes para a submissão inicial e a posterior, se aplicável, as variantes de formatação de seções e componentes do texto, as regras para submissão e inscrição no Simpósio e para a publicação eventual em periódicos parceiros. Também estarão presentes no corpo do presente documento indicativos para sítios normalizadores de textos. Então, boa leitura, ok?

Palavras-chaves: Instruções, Submissão, Formatação, *Template*.

Abstract - Abstract - The text should be written in Portuguese, in Times New Roman font, throughout its development, using size 12 for the body text and size 10 for charts, tables, figures and the like. The article should not exceed 10 pages including references, appendices, attachments etc. The typing mirror for digital file should provide page margins 3 cm to the left and above and 2 cm to the right and bottom. This file already follows these formatting rules which will be more detailed in future although this file is already set up to exactly format for both sections structures and font sizes. The first of these parts is precisely this summary, which should not exceed 200 words, be written with decreases of 1.5 cm in each of the text Mirror margins. The interested will also find in this text some tips for the initial submission and subsequent, if applicable, the formatting variations of sections and text components, the rules for submission and registration at the Symposium and for possible publication in journals partners. Also present will be in the body of this document electronic sites to indicate rules to normalize texts. So good read, okay?

Keywords: Instructions, Submission, Format, Template.

1. INTRODUÇÃO

O artigo deve conter:

Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Considerações Finais e Referências.

Este texto e mesmo o arquivo têm dicas gerais de como submeter o artigo ao SIMGTI 2018, tal como citado no resumo. Com isto você ganha tempo de formatação e escrita e nós ganhamos um padrão útil para usarmos em eventuais publicações derivadas do Simpósio.

2. INSTRUÇÕES PARA FORMATAÇÃO

O texto deverá ser escrito em fonte *Times New Roman* em todo o seu desenvolvimento, valendo-se de fonte tamanho 12, à exceção de figuras e detalhes (quadros e tabelas) que devem ter tamanho 10.

O espaçamento entre as seções deverá ser de 12 pontos antes e 12 pontos depois.

As seções de 1º nível (como esta) devem apresentar seus títulos em negrito e em caixa alta. Entre as linhas da seção o espaçamento deve ser simples e entre os parágrafos deve-se adotar o padrão 0 ponto antes e 6 pontos depois.

2.1 Instruções para formatação - seção de segundo ou de *n*-ésimo nível

As seções de segundo nível (e de todos os demais níveis) devem obedecer a numeração crescente com subordinação (2.1., 2.1.1, 2.1.2, 2.2... etc). Os seus títulos devem estar escritos em negrito. Apenas a 1ª letra do nome deve estar em maiúsculo.

Os parágrafos devem ser indentados em 1 cm e contarem com espaçamento 0 antes e 6 depois entre os parágrafos. A orientação de espaçamento é simples.

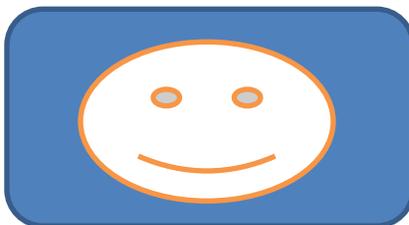
Todo o texto deve estar ajustado- justificado ou ^J – e respeitar o espelho como aqui projetado.

Observar que com constância as pessoas se esquecem o deslocamento da .linha, na hora de centralizar algo.

2.2 Figuras, tabelas e assemelhados

As figuras, imagens, gráficos ou assemelhados, devem ser emoldurados e terem os seus nomes alocados acima da moldura. A fonte indicativa de procedência deve ser citada abaixo. Os nomes devem ser centralizados. Vejam-se os exemplos.

Figura 1 – Um cara risonho.



Fonte: reprodução livre a partir de Correia-Neto (2015).

Já as tabelas e quadros devem ser reproduzidos de acordo com os padrões ABNT de formatação e devem usar a mesma forma de ilustração, em tamanho e fonte, que as figuras. Veja o exemplo.

Quadro 1 – Vinhos Faltantes.

Cidade	Vinho
Lisboa	Douro
Porto	Alentejano

Fonte: Compilado a partir de Silveira (2016).

Tabela 1 – Bacalhaus Faltantes.

Especialidade	Déficit
---------------	---------

Ze do Pippo	45,12%
Alto	32,56%
A Natas	17,45%

Fonte: Adaptado de Santana (2015).

2.3 Detalhes das páginas

Na primeira página:

- Deverá estar o título do trabalho, em negrito, tamanho 14, centralizado, com a primeira letra em maiúsculo e todas as demais em minúsculo (à exceção das imposições gramaticais);
- A posteriori, uma linha depois, em espaçamento 0 ponto antes 6 pontos depois, espaçamento simples, indicar o resumo, em língua portuguesa, o qual deverá ter no máximo 200 palavras, estar justificado com recuos de 1,5 cm de ambos os lados e ter tamanho de fonte 10;
- Por fim devem ser cedidas de 3 a 5 palavras chave sobre o texto, as quais devem estar separadas por vírgulas, escritas com apenas a 1ª letra em maiúsculo;
- Opcionalmente as informações de resumo e de palavras chaves podem ser repetidas no mesmo formato e na mesma sequência em língua inglesa.

Já as demais páginas devem seguir o padrão que está sendo exibido.

Caso haja necessidade de uso de notas explicativas, estas devem ser colocadas em expressão romana, como nota de fim de texto¹.

Sugere-se um bom ordenamento ao texto, a fim de evitar espaços vazios no mesmo.

As referências devem ser escritas ao término do artigo, segundo o padrão ABNT (ver normas mais atuais no sítio <http://www.abnt.org.br>).

3. INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO

Os artigos serão avaliados como trabalhos de pesquisas já concluídas ou em estágio avançado de desenvolvimento, com ideias e resultados inovadores e seguindo metodologia científica adequada. Alguns aspectos adicionais devem ser observados:

- Os trabalhos submetidos que devem ser inéditos têm limite de 06 páginas incluindo todas as figuras e referências;
- As submissões devem ser enviadas ao email **trabalhos.simgtifacape@gmail.com**
- Deve ser eliminada a identificação dos autores do artigo;
- A seleção de trabalhos será realizada a partir da revisão por membros da comissão científica do SIMGTI. O processo de revisão será conduzido em duo e de forma anônima (*double-blind review*) e qualquer proposta será analisada por até três revisores, se necessário;
- Todas as submissões serão revisadas de acordo com os seguintes critérios: adequação ao escopo – linhas de aceitação de artigos - do CSBC 2018, revisão bibliográfica, metodologia científica, contribuição para a área de tecnologia da informação, originalidade e clareza;

- Sugere-se, pois, que os artigos descrevam claramente a origem dos conceitos usados, a metodologia científica empregada no trabalho, apresente uma boa análise dos resultados, ressaltando as contribuições da pesquisa para a inovação em TI e para a área de aplicação, em relação a outros trabalhos da área;
- Em caso de aceitação, serão fornecidas instruções mais detalhadas para a submissão da versão final. Nesta versão final, os autores deverão incluir seus dados (nomes, filiações e *e-mail*, na 1ª página do artigo, respeitando os mesmos parâmetros para os títulos), bem como demais informações necessárias ao artigo – ex., citações a outros trabalhos dos autores;

AS CORREÇÕES E ADAPTAÇÕES POSTERIORES PARA AS PUBLICAÇÕES DEFINITIVAS FICARÃO A CARGO DAS AUTORIAS.

REFERÊNCIAS

CORREIA-NETO, J. **O Enaltecer do sorriso**. Recife: Ed. Cath. 2015.

CSBC. 2018. Congresso da Sociedade Brasileira de Computação. Disponível em < natal.uern.br/eventos/csbc2018/>. 2018.

SILVEIRA, D. **A odisseia dos vinhos portugueses não produzidos e consumidos**. Revista Brasileira de Bebuns. V. 45 p. 16-45. 2016.

SANTANA, R. **Os escritórios de representação vinícola na Ponta do Seixas**. Dissertação (Mestrado). UFPB. Joao Pessoa. 2015.

SALES, J. **A estranha escola de samba do Salgado**. Aracaju: Ed. Atlas. 2015.

SBTI. 2016. **Simpósio Brasileiro de Tecnologia da Informação**. Disponível em <www.ufpb.br/idep/sbti2016>. 2016.
